

M-INFO

MOZAMBIQUE INFO

ISSUE 35 -- April 2008

Contact: elena@2gg.co.mz - + 258 82 518 5956

SPECIAL EDITION



M⁰⁸

IV Festival Internacional de Música
Maputo ~ Moçambique

20 a 30 '08
ABRIL

Domingo 20 de Abril

Teatro Avenida às 20.30

"Um eléctrico chamado desejo"

(Título original "A Streetcar named Desire"

de Tennessee Williams)

Segunda-feira 21 de Abril

Concelho Municipal de Maputo às 20.30

CONCERTO DE GALA

Frederic Chopin (1810 - 1849)

Chopin: Scherzo no. 1 op. 20

Timothy Lin, Piano

Francisco Tárrega (1852 - 1909)

"El capricho árabe"

Daniele Conversa, Guitarra

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

"Chi' il bel sogno di Doretta" de Opera "La Rondine"

"Donde lieta" de Opera "La Boheme"

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

"So anch'io la virtu magica" de Opera "Don Pasquale"

Emilia O'Connor, Voz - Dmitri Vinnik, Piano

Johan Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia (Duo para Violin e Violoncelo, depois Handel)

Anders Kjellberg Nilsson, Violino - Audun Sandvik, Violoncelo

"El Salon Mexico"

A. Copland (arr. Leonard Bernstein)

Ana Queirós, Piano

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Grand Duo concertante para Clarinete e Piano em Mib Maior
op. 48

Allegro con Fuoco

Filipe Pereira, Clarinete - Dimitri Vinnik, Piano

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

"Di tanti palpiti" de Opera "Tancredi"

Sonia Mucumbi, Voz - Dmitri Vinnik, Piano

Georges Bizet (1838 - 1875)

"Habanera" de Opera "Carmen"

Sonia Mucumbi, Voz - Ana Queirós, Piano

Franz Liszt (1811 - 1886)

Hungarian Rhapsodie no. 2

Bruno d'Espiney, Piano

Terça-feira 22 de Abril
Teatro Avenida às 20.30

Música de Câmara

Anders Kjellberg Nilsson, Violino

Audun Sandvik, Violoncelo

Johan Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia (Duo para Violino e Violoncelo, depois Handel)

Arthur Honegger (1892 - 1955)

Sonatina para Violino e Violoncelo em Ré menor

Allegro - Andante - Allegro

J.S. Bach (1685 - 1750)

Chaconne da Partita para Violino

Solo No.2 em Ré menor BWV 1004

Suite para Violoncelo Solo No.1 em Sol maior BWV 1007

Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Minuet 1,2 - Gigue

Zoltán Kodály (1882 - 1967)

Duo para Violino and Violoncelo op. 7

Allegro serioso, non troppo - Adagio - Maestoso e largamente
ma non troppo - Presto

Quarta-feira 23 de Abril

Centro Cultural Franco Moçambicano às 20.45

Solo Guitarra - Thibault Cauvin

Quinta-feira 24 de Abril

Centro Cultural Franco Moçambicano às 19.00

Solo Piano - Timothy Lin

Bach: Italienisches Konzert 1st movimento

Beethoven: Sonata C op. 2 no. 3 - Allegro Assai

Hadyn: Sonata no. 47 em Si menor

Ravel: Le Tombeau du Couperin (Tocatta)

Chopin: Scherzo no. 1 op. 20

Prokofiev: Sonata no. 6 IV movimento Vivace

Liszt/ Paganini: La Campanella

Hamelin/ Rossini: Etude NO. IX, d'après Rossini

Teatro Avenida às 20.30

Música de Câmara

Johannes Brahms (1833-1897)

Clarinet Trio em Lá menor, op. 114

Allegro - Adagio - Andantino grazioso - Allegro

Filipe Pereira, Clarinete - Nikolay Gimaletdinov, Violoncelo -

Dmitri Vinnik, Piano

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Piano trio Nr.1 em Ré menor, op. 49

Molto allegro agitato - Andante con moto tranquillo -

Scherzo:

Leggiero e vivace - Finale: Allegro assai appassionato

Dmitri Vinnik, Piano - Anders Kjellberg Nilsson, Violino - Audun Sandvik, Violoncelo

Dmitri Shostakovich (1906 - 1975)

Trio para Piano No. 2 em Mi menor, Op. 67

Andante - Allegro non troppo - Largo - Allegretto

Dimitri Vinnik, Piano - Anders Kjellberg Nilsson, Violino -

Nikolay Gimaletdinov, Violoncelo

Sexta-feira 25 de Abril

Centro Cultural Franco Moçambicano às 19.30

Solo Piano - Bruno d'Espiney

Frederic Chopin (1810-1849)

Fantaisie Impromptu op. 66

Nocturne op. 55 no. 1

Nocturne op. 48 no. 1

Scherzo no. 2 op. 31

Berceuse op. 57

Andante Spianato e Grande Polonaise op. 22

Teatro Avenida às 20.30

Canto e guitarra

Tarrega, De Falla, Turina, Villa Lobos, Barrios, Dowland

Emília O'Connor, Voz - Daniele Conversa, Guitarra

Sábado 26 de Abril

Teatro Avenida às 18.30

Dança contemporânea pelo Centro de Formação

Coreográfica de Maria Helena Pinto

Centro Cultural Franco Moçambicano às 19.30

Mali, Madagascar, Maroc 3MA - Afrique à cordes sensibles

Teatro Avenida às 20.30

Noite de Canto e Piano

Vivaldi, Handel, Copland, Bizet, Bernstein, Gershwin

Emilia O'Connor, Voz - Sonia Mucumbi, Voz - Ana Queirós,

Piano

Domingo 27 de Abril

Centro Cultural Matalana das 11.30 às 16.00

Convívio

Centro Cultural Franco Moçambicano às 20.30

Jazz - Trio Ivoire

Segunda-feira 28 de Abril

Teatro Avenida às 20.30

Música de Câmara

Johannes Brahms (1833-1897)

2 Canções para Alto Voz, Violoncelo e Piano, Op. 91

Gestillte Sehnsucht ("In goldnen Abendschein")

Geistliches Wiegenlied ("Die ihr schwebet")

Sonia Mucumbi, Voz - Nikolay Gimaletdinov, Voz - Ana Queirós, Piano

Robert Schumann (1810 - 1856)

Cinco peças estilo camponês op. 102 para Violoncelo e Piano

Mit Humor (Vanitas Vanitatum)

Langsam

Nicht Schnell. Mit viel Ton zu spielen

Nicht zu Rasch

Stark und markiert

Nikolay Gimaletdinov, Violoncelo - Dmitri Vinnik, Piano

1) Allerseelen Op 10, No 8, by Richard Strauss

2) Zueignung)Op 10, No 1, by Richard Strauss

Emilia O' Connor, Voz - Dmitri Vinnik, Piano

Ana Magalhães

"Musica per Luigi"

Filipe Pereira, Clarinete

Zoltán Kodály (1882 - 1967)

Sonata para Violoncelo Solo op.8

Allegro molto vivace

Nikolay Gimaletdinov, Violoncelo

Federico Garcia Lorca (1898 - 1936)

Anda Jaleo

Emilia O'Connor, Voz - Daniele Conversa, Guitarra

Agustín Barrios (1885 - 1944)

La Catedral

El Ultimo Canto

Daniele Conversa, Guitarra

Leonard Bernstein (1918 - 1990)

Sonata para Clarinete e Piano

Gracioso - Andantino - Vivace - Leggiero

Filipe Pereira, Clarinete - Ana Queirós, Piano

Terça-feira 29 de Abril

Teatro Avenida às 20.30

MARIA DE MEDEIROS e os seus músicos

Organização



Patrocínios



Apoios | Colaboração



**Olimpia Pinto
Cabeleiros Profissionais**

Informações

Tel.: +258 824 101 461 | www.maputomusic.com